

Portfolio

MOVING STILL

PAR/BY LOIS GREENFIELD

















Jordan Isadore



Peiju Chien-Pott



Ha-Chi Yu



La Kendra Dennard



Peiju Chien-Pott



Paul Zivkovich



Jye-Hwei Lin

LOIS GREENFIELD

Lois capture des moments énigmatiques où la conjonction de mouvement, d'expression et de gestuel fait partie d'un scénario ambigu. Les lois de la logique sont remplacées par le paradoxe de l'inversion. Les éléments mobiles se sont solidifiées et ce qui semble immobile est en fait dans le flux. Le principal est de ne pas regarder ce qui se passe sur la photo, mais ressentir le mystère de l'instant. Ces photos sont publiées dans son dernier ouvrage, intitulé "Moving Still", publié par Thames & Hudson, Ltd., Royaume-Uni.

Lois is interested in the spontaneous act of creating images without forethought. He looks to capture enigmatic moments, in which the conjunction of the dancer's movement, expression, and gesture become part of an ambiguous scenario. The laws of logic are replaced by the paradox of inversion - moving elements have solidified, and what appears immobile is actually in flux. The point is not to have the viewer figure out what is going on in the photo, but just to present the mystery of that instant. These photos are from her newest book, *Lois Greenfield: Moving Still*, published by Thames & Hudson, Ltd., UK.

greenfieldstudio@loisgreenfield.com.